RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٤٥٢ السنة الحادية والعشرون

الجمعة ١٨ شوال سنة ٣٧٦ / ١٧ مايو سنة ٩٥٧ / ٢٦ الثور سنة ٣٣٤

زيت رافو الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

على باب الكعبة المشرفة

بقلم : الأستاذ محمد طاهر الكردى

ما كنا نظن انه توجد كتابة باعلا باب الكعبة على العقد من الخارج لعدم ظهور شيء بسبب برقع باب الكعبة ، اى الستارة التى عليها ، لكن ظهر لنا جزء يسير من الكتابة مصادفة لانحسار البرقع عن اعلا الباب قليلا .

ولما كان عقد الباب عاليا اكثر من خمسة امتار لم تتمكن من قراءة ماهو مكتوب عليه خصوصا والمطاف مزدحم بالطائفين من الناس فقد انشغل بالنا كثيرا لمعرفة الكتابة ، حتى يسر الله تعالى لنا الوصول الى ما فوق الباب الشريف فقرأناها بكل هدوء وراحة .

ولقد كانت هذه الكتابة فى فى عهد السلطان احمد خان الثالث احد سلاطين آل عثمان وذلك حينما جدد حدود باب الكعبة وأطراز الذهب الخايف كما سبق بيان ذلك فى مبحث « على باب الكعبة المشرفة » .

واليك تفصيل ما قمنا بتحقيق قراءة الكتابة المذكورة على عقد الباب .

* * *

انه فى يوم السبت خامس عيد الفطر سنة (١٣٧٦) ست وسبعين وثلاثمائة والف ذهبنا قبيل الظهر الى المسجد الحرام وقد اخذنا معنا سلما طويلا يصل من أرض المطاف الى اعلا باب الكعبة المشرفة لقراءة ما هو مكتوب فى اعلا عقد باب الكعبة بعد استئذان فضيلة الشيخ محمد الشيبى سادن بيت الله الحرام فصعدنا السلم فاذا على عقد الباب مكتوب سطران بخط الثلث الواضح الجيل على ستة الواح رقاق من الذهب الخالص النظيف ، والكتابة باللون الاسود من نفس الذهب لا بالبوية ، وهذه الالواح الذهبية مسمرة على خشبة ثخينة ممتدة من اول الباب الى آخره اى بمقدار عرض الباب بل اكثر من ذلك بحيث تزيد على اليمين بنحو شبر وعن اليسار مثل ذلك ؛ وداخلة فى نفس البناء ؛ اى ان الخشبة غير بارزة خارج البناء ، وطول هذه الخشبة نحو مترين وثلاثين سنتيمترا وعرضها نحو نصف متر كما قسناها بنفسنا .

(فالسطر الاول) مكتوب على ثلاثة ألواح من الذهب ، عمر كل لوح منها بطرف الآخر بالطول على خشبة العقد المذكورة وطول كل لوح منها تسعون سنتيمترا وعرض كل واحد منها اربع وعشرون سنتيمترا .

وقد كتب على الثلاثة الالواح التى تمثل السطر الاول ما يأتى .

« ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » .

(والسطر الثانى) مكتوب على ثلاثة الواح ايضا من الذهب مسمرة على خشبة العقد المذكور طول كل لوح وعرضه مثل الواح السطر الاول تماما بدون زيادة ولا نقصان .

وقد كتب على هذه الثلاثة الالواح التى تمثل السطر الثانى ثلاثة ابيات وهى هذه .

لقد رسم الخنكار بابا لبيته
له كل مخلوق يصلى ويسجد
وخلف ذخر الاجر من بعد جده
بنى ملك عثمان احمد بحمده
فقل فيه مدحا ما استطعت ، ورخا
« بتجديده بالبيت قد فاز احمد »

* * *

هذا هو نص السطرين المكتوبين على عقد باب الكعبة المشرفة فى الالواح الستة الذهبية ، وليس فيها تاريخ كتابة هذه الالواح بالارقام ، اكتفاء بالشطر الاخير « بتجديده بالبيت قد فاز احمد » فانه يكون على حساب الابجدية سنة ١١١٨ ثمانى عشر ومائة والف فان مجموع حساب كلمة « بتجديده » هو ٤٢٨ ومجموع حساب « بالبيت » هو ٤٤٥ ومجموع حساب « قد » هو ١٠٤ ومجموع حساب « فاز » هو ٨٨ ومجموع حساب « احمد » هو ٥٣ فاذا جمعنا كل هذه الارقام كان التاريخ (١١١٨) وهو عام تجديد حدود باب الكعبة فى زمن السلطان احمد خان ومعنى كلمة (خنكار) فى الشطر الاول من الابيات لقب من القاب الملوك السابقين .

واعلم ان عقد باب الكعبة مستقيم تمام الاستقامة ليس فيه تدوير ولا انحناء كما كان كذلك من سابق الازمان المتقدمة .

وعتبة الباب عبارة عن حجر واحد مستقيم أملس من حجارات مكة القوية الصماء طوله كطول الباب مائة وتسعون سنتيمترا وعرضه تسعة وثلاثون سنتيمترا وارتفاعه سبعة وعشرون سنتيمترا وفى وسط هذا الحجر خرق مدور قطر دائرته ثلاث سنتيمترات جعل بمثابة ميزاب يخرج منه الماء الى ارض المطاف عند غسل داخل الكعبة ، ومن هذا الحجر الذى هو عبارة عن عتبة باب الكعبة الى ارض المطاف مائة واثنان وتسعون سنتيمترا ، ثم من عتبة الباب اى من هذا الحجر الى منتهى ارتفاع الباب ثلاثة امتار وسبعة سنتيمترات .

فيعلم من كل ما تقدم ان الكتابة التى على عقد باب الكعبة والتى هى فى الالواح الستة من الذهب ؛ ترتفع عن ارض المطاف بمقدار خمسة امتار ونصف متر تماما .

واما الدرجة الواحدة التى يقف عليها الناس للدعاء تحت باب الكعبة فانها ترتفع عن ارض المطاف بثمان سنتيمترات فقط .

* * *

نقول : لم نجد احدا من المؤرخين اطلع على ما كتب فوق عقد باب الكعبة وذكر نص ماهو مكتوب عليه غيرنا ولله الحمد ؛ فلأول مرة يظهر التحقيق التام فى هذا البحث فالحمد لله على توفيقاته المتوالية ونعمائه المتتالية ؛ ونسأله المزيد من فضله الواسع واحسانه العميم انه هو العلى الكبير ؛ وصلى الله على النبى الأمى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تعليق على استخدام بريطانيا للقناة

وكالة الشرق الأوسط — بيكين — كتبت جريدة « ايبولر دبلى » الصينية مقالا افتتاحيا علقت فيه على القرار الذى أعلنه رئيس وزراء بريطانيا فى مجلس العموم بشأن استئناف السفن البريطانية استخدام قناة السويس فقالت : ان قرار مكميلان يعد اعترافا من الدول الغربية بهزيمتها أمام دفاع الشعب المصرى المجيد عن سيادته وحقوقه ، وقالت الجريدة : ان جميع انواع الضغط التى استخدمتها الدول الغربية لزحزحة مصر عن موقفها باءت بالفشل ، ولذلك كان قرار مكميلان حكيما وراعت فيه الحكومة البريطانية مصلحتها الخاصة ، وأضافت تقول : ان هذا القرار كان صعبا بالنسبة لبريطانيا ولكن الدواء المر قد يجدى فى علاج كثير من الامراض ، وكانت الكأس التى تجرعتها بريطانيا علاجا لمرض الاستعمار .

٢٢ فوج من الحجاج المصريين

وكالة الشرق الأوسط — القاهرة — تقرر أن يسافر الحجاج المصريون من ميناء السويس على اثنين وعشرين فوجا تبدأ فى أول نوفمبر وتنتهى فى أول يوليو ، وقد تم اعداد برنامج سفر الحجاج بطريق البحر فى الموسم الحالى ، وسيسافر أول فوج بالباخرة « مصر » فى أول نوفمبر ثم يتوالى بعد ذلك بقية الأفواج .

ايزنهاور يقول :

لندن — صرح الرئيس ايزنهاور فى مؤتمره الصحفى أول أمس انه لا يرى أى مانع فى قيام اسرائيل بارسال سفينة عبر قناة السويس على سبيل التجربة . . ولكن يجب أن لا تستعمل القوة فى هذا الأمر ، اما اذا قاومت مصر ذلك ففى وسع اسرائيل أن تلجأ الى محكمة العدل الدولية .

بيرنز

وكالة الشرق الأوسط — غزة — زار أمس الجنرال اديسون بيرنز القائد العام لقوات الطوارىء الدولية الخطوط الامامية وتفقد قوال الطوارىء التى ترابط على خط الهدنة بين مصر واسرائيل .

تصريح للعسلى

لندن — صرح السيد صبرى العسلى رئيس الوزارة السورية بانه اذا ارسلت اسرائيل سفينة على سبيل التجربة للمرور فى قناة السويس فان مثل هذا العمل من شأنه ان يشعل نار الحرب فى الشرق الاوسط ومضى يقول انه لا يعتقد بان اسرائيل او حلفائها على استعداد لتلقى مثل هذه الحرب فى الوقت الحاضر او حتى فى المستقبل .

وكان السيد العسلى قد تحدث الى مراسلى الصحف فى دمشق وقال : ان سوريا لا تفكر فى استئناف العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا الا بعد ان يدفع تعويض كامل لمصر عن العمليات التى وقعت فى السويس .

الوطنيون الجزائريون يستخدمون الأسلحة الجوية

القاهرة : عثر الجنود الفرنسيون أول امس على ٥ قذائف جوية أثناء هجومهم على مبنى الذخيرة يملكه الوطنيون الجزائريون . . وتقول وكالة يونايتد برس ان هذه هى المرة الأولى التى يعثر فيها الفرنسيون على هذا النوع من القذائف ويعنى ذلك ان الوطنيين الجزائريين يستخدمون الأسلحة الجوية فى قتالهم مع الفرنسيين .

عبد الخالق حسونه يجول فى الدول العربية

وكالة الشرق الأوسط — القاهرة — صرح السيد عبدالخالق حسونه الأمين العام لجامعة الدول العربية لوكالة أنباء الشرق الأوسط عندما سئل عن سفره الى العراق يوم السبت القادم قائلا : انه كان ينوى القيام بجولة للدول العربية منذ مدة طويلة ، وأن الظروف منعته من تنفيذ هذه الرغبة . . واستطرد السيد حسونه قائلا : ان الحالة الآن تمكنه من القيام بهذه الزيارة ، ولذلك فقد قرر أن يبدأ هذه الجولة بزيارة العراق .

مؤتمر صحفى لهمرشلد

القاهرة — فى برقية لوكالة اليونايتدبرس من مقر الأمم المتحدة فى نيويورك أن مسيو داج همرشلد السكرتير العام للأمم المتحدة قرر عقد مؤتمر صحفى فى الساعة السادسة من بعد ظهر أمس بتوقيت القاهرة ومن المنتظر أن يطلب الصحفيون من همرشلد فى هذا المؤتمر أن يدلى برأيه عن مدى تأثير الموقف فى الشرق الأوسط الناشىء لطلب فرنسا الخاص بعرض مسألة قناة السويس مرة أخرى على الأمم المتحدة كما أنه من المتوقع أن يتعرض همرشلد للاسئلة عن نتائج مباحثاته التى اجراها فى اسرائيل مع بن غوريون خلال الاسبوع الماضى .

بيان مشترك

صوت امريكا — بيان مشترك

صدر بيان مشترك فى طرابلس الغرب بعد انتهاء زيارة الزعيم حبيب بورقيبه رئيس وزراء تونس يوم أمس وقد جاء فى هذا البيان . .

ان ليبيا وتونس تريان ان تحرير الجزائر واستقلالها ضرورة ملحة لاستتباب الأمن فى شمال افريقيا

رسالة نهرو

وكالة الشرق الاوسط

دلهى — قال شرى جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند انه لاشك فى ان الدول الافريقية جميعا ستحظى بحريتها كما حدث لغيرها من قبل وجاء هذا القول من الزعيم الهندى فى رسالة وجهها عن طريق وكالة الانباء الهندية الى مؤتمر الطلبة الافريقيين الذى افتتح اجتماعه السنوى الخامس فى « كاراجبور » بالهند الشرقية ، وقال شرى نهرو : ان الدول الحرة تواجه مشاكل مختلفة قد يكون بعضها صعبا وانه من الاهمية تبعا لذلك ان يتعود الطلبة الافريقيون على تحمل التبعات والمسئوليات الجسيمة الملقاة على عاتقهم من اجل الحرية التى تنشدها الدول الافريقية .

قناة السويس فى مجلس الامن

نيويورك —

فى نبأ عاجل لوكالة اليونايتدبرس أن مجلس الأمن الدولى قد دعى الى الاجتماع فى الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين القادم حسب توقيت العراق للنظر فى قضية قناة السويس بناء على طلب فرنسا .

تأييد لبنان لمصر

وكالة الشرق الأوسط — بيروت

أعلن متحدث رسمى باسم وزارة الخارجية اللبنانية أمس أن لبنان يؤيد مصر فى منع اسرائيل من المرور فى قناة السويس وقد جاء هذا التصريح ردا على ماقاله وزير خارجيه امريكا من أن بلاده تؤيد خطوات اسرائيل لارسال سفينة للمرور عبر القناة .

المحادثات المصرية الايطالية

وكالة الشرق الأوسط — القاهرة — غادرت القاهرة صباح أمس الى روما البعثة الاقتصادية المؤلفة من السادة لطفى البنا وكيل وزارة المالية ، واحمد ابوالعلا نائب محافظ البنك الاهلى ومنير حماد مدير النقد الاجنبى بالبنك الأهلى ، وستبدأ هذه البعثة مباحثاتها مساء اليوم مع المسئولين فى ايطاليا لتعديل اتفاقية الدفع بين مصر وايطاليا الخاصة بتعديل الحد الأعلى للمديونية وينتظر أن تشمل هذه المباحثات كيفية دفع رسوم مرور السفن الايطالية بالقناة .

البواخر البريطانية فى قناة السويس

وكالة الشرق الأوسط — السويس — دخلت الباخرة « ماليكا » البريطانية الجنسية قناة السويس أول أمس من جهة البحر الأحمر وكانت هذه الباخرة قد استعدت لعبور القناة فى الاسبوع الماضى رافعة علم ليبريا بعد أن دفع وكلاؤها الرسوم غير أنها تخلفت عن القافلة التى اتجهت الى بورسعيد وعادت الى البحر الأحمر بعد أن تلقت تعليمات من الشركة التابعة لها بالعدول عن عبور القناة

هذا وقد طلبت الشركات البريطانية الى بواخرها التى كانت متجهة الى رأس الرجاء الصالح العودة الى البحر الأحمر للمرور بالقناة ، كما طلبت شركة « فرانك ستريك » بلندن الى وكلائها فى مصر تبليغ جميع التعليمات التى تصدرها هيئة ادارة القناة المصرية بشأن الملاحة لوكلائها فى عدن ليتولوا اخطار السفن البريطانية عند دخولها الى البحر الأحمر بهذه التعليمات لتنفيذها .

الترشيح لمجلس الامة

القاهرة —

علمت وكالة انباء الشرق الاوسط انه اصبح فى حكم المقرر ان يصدر قرار افتتاح باب الترشيح لمجلس الأمة يوم السبت ١٨ مايو الجارى .

يضربون عن الطعام

وكالة الشرق الأوسط — طوكيو — اضرب أمس اكثر من سبعين راهبا بوذيا عن الطعام احتجاجا على اجراء التجارب الذرية والنووية وقد اجتمعوا فى نفس المكان الذى انفجرت فيه القنبلة الذرية التى القيت على مدينة ماجازاكي سنة ١٩٤٥ .

السفير اليوغوسلافى فى القاهرة

وكالة الشرق الأوسط — القاهرة — ينتظر أن يصل الى القاهرة خلال هذين اليومين مستر جوزيف جورجيا سفير يوغوسلافيا قادما من بلغراد وكان المستر جورجيا قد غادر القاهرة منذ حوالى عشرة ايام الى العاصمة اليوغوسلافية بناء على طلب حكومته للتشاور معه فى شئون الشرق الأوسط ومشاكله الحالية وجاء من بلغراد أن مستر جورجيا قد القى عدة محاضرات هناك ، وعقد مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن منطقة الشرق الأوسط .

تمسك فرنسا بمقاطعة القناة

وكالة الشرق الأوسط — بلغراد — علقت جريدة « بوربا » لسان حال الحزب الشيوعى اليوغوسلافى فى مقالها الافتتاحى صباح أمس على تمسك فرنسا بقرار مقاطعة قناة السويس فأعربت عن أسفها الشديد لموقف فرنسا هذا الذى يتعارض مع الموقف الذى اتخذته الحكومة البريطانية كما يتنافى مع الجهود المبذولة الآن لحل جميع المشاكل التى تتصل من قناة السويس ، وضعا للخلافات ، وقالت الجريدة اليوغوسلافية : ان مذكرة مصر الصادرة فى مارس الماضى وتصريحها الصادر فى ابريل قد ضمنا حرية الملاحة وامنا المصالح الدولية فى القناة ، وقد قبلت دول عديدة هاتين الوثيقتين مما جعل موقف فرنسا غير مفهوم اذ انه لا يخدم المصالح الفرنسية ذاتها .

جلالة الملك سعود الأول

يشهد عرضاً رائعاً للسلاح الجوي العراقي

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي الكريم في بغداد انه كان حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم في ضيافة الجيش العراقي مرة ثانية فقد شرف جلالته وحاشيته الكريمة صباح أمس قاعدة الحبانية حيث أقام الجيش العراقي مهرجاناً جويا اشترك فيه سلاح الجو العراقي ورجال المظلات وقد رافق جلالته حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله ولي عهد العراق كما استقبل جلالته هناك الوزراء وأعيان البلاد وكبار رجال الدولة وكان موكب جلالته يقابل في الطارقات والشوارع بالهتاف والترحيب

وما أن وصل موكب جلالته الى الساحة الكبرى من قاعدة الحبانية حتى عزفت الموسيقى السلامين السعودي فالعراقي وأدت فرقة من رجال الجيش التحية العسكرية ومن ثم بدأ الاستعراض حيث شاهد جلالته ورجال الحاشية الكريمة استعراضاً جوياً رائعاً قام به نسور الجو العراقي ثم بدأت فرقة المظليين في تقديم صورة مصغرة للاعمال الرائعة التي تقوم بها هذه الفرقة وقد دام الاستعراض بعض الوقت قضاه جلالته بين ضباط الجيش العراقي وكان جلالته يقابل من الجميع بالحفاوة..وبعد الانتهاء من الاستعراض تفقد جلالته قاعدة الحبانية حيث اطلع جلالته على أوجه النشاط هناك وكان في استقبال جلالته هناك فخامة رئيس الوزراء العراقي وسعادة رئيس أركان الجيش وآمر قاعدة الحبانية وكبار القادة والضباط وقد تناول جلالته طعام الغداء على مائدة آمر قاعدة الحبانية وبعد الانتهاء من الطعام غادر جلالته قاعدة الحبانية ـ مودعا بالحفاوة والاجلال .

حي على الصلاة

اليوم	فجر د	فجر س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
الجمعة	٣٢	٩	٣١	٥	٤٩	٨

أسعار العملة

	قرش	ريال
الجنيه الانجليزي		٤٠
الجنيه المصري	٣	١٠
الجنيه الاسترليني	٩	١٠
الدينار العراقي	٩	١٠
مائة الروبية الباكستانية		٧٩
مائة الروبية الهندية		٨١
الدولار الأمريكي	١٧	٣
الدينار الأردني	٩	١٠
الليرة السورية	٣	١
الليرة اللبنانية	٤	١

يوميات الاذاعة

يوم الجمعة ١٨ ـ ١٠ ـ ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٥ ٦ افتتاح
٤٠ ٦ القرآن الكريم من سورة القصص تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٠ ٧ أناشيد وموسيقى لبهاء الدين رواس وحسين جنيد
٣٠ ٧ حديث الصباح لفضيلة السيد علوي مالكي
٤٠ ٧ موسيقى
٤٥ ٧ ركن الاطفال يقدمه بابا رشيد
١٠ ٨ برنامج مايطلبه المستمعون يقدمه حسن الطوخي
٤٠ ٨ ركن المنزل تعده السيدة ناهده فضل الدجاني وتخرجه محمد غنيم
٠٠ ٩ موسيقى وأناشيد
١٥ ٩ أسمع واربح يقدمه شريف العلمي

الفترة الروحية الاضافية

تفتتح بتلاوة آي من الذكر الحكيم وبعدها ينقل الميكرفون الى المسجد الحرام لنقل الاذان وخطبة الجمعة ثم الصلاة وختام

فترة الظهيرة

٤٠ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورتي الحديد والتكوير تلاوة الشيخ سعيد محمد نور
٢٠ ٢ حديث صور من الحياة للاستاذ عبد العزيز ساب
٣٠ ٢ بريد المستمع يقدمه غانم الدجاني
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
٢٥ ٣ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٣ زاوية الصحة يقدمها بكر يونس
٥٠ ٣ موسيقى وأناشيد
٠٠ ٤ تمثيلية حاول من جديد تأليف عثمان عصمت اخراج محمود عصمت
١ ٤ ختام

فترة المساء

٠٠ ٨ افتتاح
٠٢ ٨ القرآن الكريم من سورة الجاثية ـ تلاوة الشيخ محمود آشي يليه أذان العشاء ومقتطفات مختارة
٤٠ ٨ شجون من الحديث للاستاذ محمد مصطفى الصباحي
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٠ ٩ نغم الميدان وموسيقى
٣٠ ٩ ليالي الجزيرة يقدمه صدقه حسنين
٠٠ ١٠ موجز انباء اليوم
١٥ ١٠ موسيقى وأناشيد
٣٠ ١٠ على الهامش يقدمه سعدى بصبوص
٥٥ ١٠ موسيقى وأناشيد
٠٠ ١١ ختام

يوم السبت ١٩ ـ ١٠ ـ ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٥ ٦ افتتاح
٤٠ ٦ القرآن الكريم من سورة الحجرات ـ تلاوة الشيخ محمود علي البناء
٠٠ ٧ نشرة الأخبار الأولى
١٥ ٧ أناشيد وموسيقى
٣ ٧ حديث الصباح الفتنة أشد من القتل للدكتور ابراهيم سلامه
٤٠ ٧ نشيد للملك سعود
٤٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (الاحزاب) تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع
٢٠ ٢ حديث الاسلام والعمران للاستاذ عبد الوهاب حموده
٣٠ ٢ زاوية الرياضة يقدمها بكر يونس
٤٠ ٢ قصيدة أقبل السعد
٠٠ ٣ نشرة الأخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى على نراج ونشيد خالد أبو النصر
٣٠ ٣ ركن المزارع يقدمه حسن الطوخي
٤٥ ٣ موسيقى أناشيد
٠٠ ٤ أعرف بلادك يكتبه الأستاذ شكيب الاموي ويقدمه رشيد سلامه
٢٠ ٤ ختام

فترة المساء

٠٠ ٨ افتتاح
٠٢ ٨ القرآن الكريم من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ عبد الصمد جي يليه أذان العشاء ومقتطفات مختاره
٤٠ ٨ حديث الامة العربية للاستاذ أحمد حسن الزيات
٥٥ ٨ عزف على الناي
٠٠ ٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٩ حلاوة يقدمه شريف العلمي
٥٠ ٩ نشيد استقبال الطائرين
٠٠ ١٠ موجز أنباء اليوم
١٥ ١٠ موسيقى وأناشيد
٣٠ ١٠ المهرجان يكتبه ويخرجه درويش الجبل
٠٠ ١١ ختام

الأمطار في المملكة

جاءنا من سعادة امير الخرج أن أمطاراً غزيرة هطلت على الخرج وضواحيه في مساء يوم الأحد الماضي استمرت من الساعة الرابعة ليلا حتى الساعة التاسعة وعلى اثرها سالت الشعاب والوديان ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم .

كما جاءنا من سعادة امير القصيم أن امطاراً غزيرة هطلت على بريدة وضواحيها في مساء يوم الاثنين الماضي سالت على اثرها الوديان ، نسأل الله الكريم الخير والبركة .

الأمطار في المدينة

وجاءنا من مراسلنا الخاص في المدينة المنورة أن امطاراً غزيرة قد هطلت على المدينة وضواحيها في أيام متفرقة في أوائل هذا الاسبوع .

وجاءنا من سعادة امير بيشه انه في مساء الخميس هطلت امطار غزيرة على بيشة وضواحيها وفدو بهذه الامطار سالت الوديان والشعاب نسأل الله ان يجعله متبوعا بالخير والبركة وان يديم بقاء جلالة مولاي الملك المعظم ذخراً للعرب والاسلام والمسلمين .

افتتاح

مستوصف في بدنه

افتتحت وزارة الصحة مؤخراً مستوصفا في بدنة لعلاج الاهالي وعينت له الدكتور رشدي الزغبي مع الموظفين اللازمين

فنرجو للوزارة دوام التوفيق وللمستوصف النجاح المأمول .

رسالة تادق

من ناصر بن عبدالعزيز بن معمر

ـ في هذه الأيام عين حضرة صاحب السعادة الامير سعد بن معمر أميرا على بلدة تادق بدلا من اميرها السابق ، ومن المنتظر ان يواصل عمله قريبا انشاء الله نسأل الله أن تجعل فيه خيراً وبركة .

ـ قامت المدرسة السعودية بتادق بحفلها الختامي وقد كان حفلا شيقا تجلى فيه النشاط المدرسي وبرزت فيه روح التعاون في المدرسة مما اثار اعجاب الحاضرين وقد انصرف المدعوون بعد ختام الحفل مرددين اعجابهم وتقديرهم .

ـ لايزال أهالي بلدة تادق عاصمة الشعيب والمحمل يرفعون آية الشكر الجزيل الى وزارة المواصلات وعلى رأسها وزيرها الاجل راجين منه فتح مركز للبرق والبريد نظراً لما يلاقيه اهالي تلك البلدة التي تضم احدى عشرة قرية ؛ من بينها قرية حريملاء من الحاجة الماسة الى ذلك ولنا في وزارة المواصلات وطيد الأمل حقق الله الآمال ورجاؤنا أن لايحرم اقليم المحمل من تلك الراحة التي عمت جميع انحاء المعمورة .

ـ في الاسبوع الماضي هطلت امطار غزيرة على بلدة تادق وضواحيها سالت منها الأودية ، والشعاب سيلا هنيئا وخصوصا الوادي الكبير المسمى بوادي عيثران فارتوت منه النخيل والمزارع نسأل الله أن يجعله غيثا نافعا وأن يعم به جميع أوطان المسلمين آمين .

اعلان

عن سعر الربيات الباكستانية

يعلن البنك الباكستاني الأهلي بجدة أن سعر الربيات الباكستانية التي يحملها الحجاج هذا العام بالريالات السعودية هو ستة وسبعون ريالا لكل مائة ربية باكستانية ورق ، فعلى جميع المواطنين والحجاج الكرام اعتبار ذلك ابتداء من يوم ١٦ شوال ١٣٧٦ الموافق ١٦ مايو ١٩٥٧ . وفي حالة حدوث اي تغيير في هذا السعر فان البنك المذكور سيعلن عنه في حينه .

مع القراء في رسائلهم

(تحت هذا العنوان سنقدم رسائل القراء . . وبالتالي سنعرض مقترحاتهم في مختلف مرافق الاصلاح . بعد تنسيقها وتهذيبها حتى تجيء ظلالها وارفة منسجمة . متوخين في ذلك تحقيق رغبات القراء آملين ان نجد لها لدى الجهات المعنية بالامر الصدى المرتجى والاثر المرتقب كعهدنا بها دائما نحبذ كل مايعود على الجميع بالخير والنفع)

التلفونات بالرياض

ولنفتتح هذا الركن بما كتبه الينا القارىء عبد العزيز المهباش من الرياض . . مشيداً بما قامت به وزارة المواصلات من اعمال جليلة في سبيل فتح الخطوط الهاتفية بين المملكة والخارج وربط المدن بشبكة واسعة من المواصلات التلفونية واللاسلكية ومشيراً في الوقت نفسه الى ان مدينة الرياض اصبحت اليوم تعج بالسكان وتضج بها الحركات التجارية والعمرانية وتزداد يوماً بعد آخر توسعاً في جميع المرافق الاجتماعية وهو يلاحظ ان التجار وارباب المصالح والمهن الاخرى يعانون متاعب شتى في الاتصال ببعض الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية بسبب قلة التلفونات ولازدهار الحياة واتساع نطاقها الاجتماعي ، وان في مد الخطوط التلفونية في قلب الرياض وضواحيها ، وترك باب الإشتراك مفتوحا على مصراعيه أمام ارباب المصالح مما يسهل عليهم قضاء اعمالهم في جو بعيد عن الارهاق والمتاعب بزيادة خطوط التلفونات

ونحن اذ نؤيد القارىء فيما اشار اليه نرجو ان يجد طلبه هذا من وزارة المواصلات العناية المعهودة فيها ؛ ولا شك في ان في برامجها الاصلاحية الواسعة مكانا لهذا الطلب ولغيره من الطلبات الاخرى

سكان الكندرة والبريد

وتأكيداً لما سبق ان نشرناه في هذه الصحيفة عن طلب سكان محلة الكندرة بجدة ايجاد مركز او صندوق للبريد في منطقتهم بسبب بعد ادارة البرق والبريد عنها . فقد كتبوا الينا مرة اخرى راجين من مديرية البرق والبريد بجدة ان تعطى امثال هذه الرجاءات ما تستحقه من اهتمام والتفات

شارع ابي لهب

اما القارىء محمد علي الناشري فبعث الينا برسالة يصف فيها حالة هذا الشارع . ويرجو فيها امانة العاصمة تعبيده وتمهيده ، لما له من اهمية في كثرة مرور السيارات به ، خاصة في موسم الحج كما يرجو قلم المرور تخصيص جندي فيه لمراقبة حركة السير وتنظيمه

وفي اعتقادنا ان كلا من امانة العاصمة وقلم المرور سوف لاتألوان جهداً ولا تدخران وسعا في اعطاء كل شارع مايحتاج اليه من عناية وتنظيم بمناسبة حلول الموسم وكثرة الوافدين الى هذا البلد المقدس ؛ وفق الله العاملين لما فيه الخير والصلاح .

الأدباء الكبار والصغار

جميعهم

في القوقعة المسحورة

ابتداء من الأحد القادم

سؤال ؟ وجواب !!

الرمد عند الاطفال

تلقينا من القارىء ع . م سؤالا عن الرمد عند الاطفال وقد تفضل الدكتور سعد الطوخي مدير مستشفى الرمد بمكة بالاجابة التالية مشكوراً

ينقسم : الى رمد يصيب الأطفال حديثي الولادة ورمد يصيب الاطفال حتى سن العاشرة تقريبا

وهذان النوعان من الرمد اعراضه وصورته تكاد تكون واحدة والميكروب الذي يسببه واحد ولكنه يزيد انواعا أخرى من الميكروبات .

وميكروبات النوع الأول موجودة في مهبل الام والطفل يصاب بها اثناء ولادته

اما ميكروبات النوع الثاني فتشمل نفس ميكروبات النوع الاول بالاضافة الى انواع اخرى وكل هذه تنتقل بالعدوى إما مباشرة بمعنى ان تستعمل منشفة طفل مريض لطفل آخر صحيح . وهكذا يصاب الطفل السليم من المريض بشكل مباشر او بواسطة الذباب الذي يحمل الميكروب في ارجله ثم يقدمها هدية غير كريمة الى ضحيته المسكين

وعين الطفل لديها مقاومة كبيرة لمثل هذه الامراض بمعنى أنه اذا هاجمها ميكروب الرمد الصديدي فانها تقاومه مقاومة شديدة

فاذا نقصت هذه المقاومة لأي سبب من الأسباب فان العين تصاب بالرمد وتسلم قيادها لميكروبه بسهولة

واسباب نقصان المقاومة متعددة واهمها حالات التسنين عند الاطفال هذه الحالة تضعف من مقاومة جسم الطفل بشكل عام فيصاب بجملة أمراض فترتفع درجة حرارته ـ ويصاب بالنزلات المعوية ويصاب بالرمد لضعف مقاومة عينيه ضمن ضعف مقاومة جسمه عامة وفي هذا تفسير ما تسأل عنه الامهات عن علاقة التسنين بالاصابة بالرمد ـ فاكرر شرح هذا بأن الطفل في صحته تكون مقاومة عينيه للرمد كبيرة حتى اذا هاجمه الميكروب فانه قد يتغلب عليه

اما الطفل في مرضه فان مقاومة عينيه تنقص كثيراً وهكذا يصاب بالرمد ـ وميكروباته تملأ الهواء حواليه ـ يصاب به ضمن ما يصاب بالامراض الاخرى نتيجة ضعف المقاومة كما ذكرت .

ورمد الاطفال عدو لدود يجب القضاء عليه في مهده أو علاجه اذا ما تمكن من الطفل وهو من أهم الاسباب التي تؤدي بالطفل المسكين الى فقدان بصره وهو لا يملك من أسباب الشكوى ما يعبر به عن ألمه ؟

الدكتور : سعد الطوخي
مدير مستشفى الرمد بمكة

طلب موظفين

يعلن عبدالعزيز ومحمد الجميح بالرياض عن حاجتهم الى الموظفين المذكورين ادناه للعمل لديهم بمصنع البيبسي كولا بالرياض وبشرط ان يكون الطالب سعوديا او حائزاً على اقامة لعام ٧٦-٧٧

١ ـ محاسب وله خبرة جيدة بالحسابات
١ ـ مأمور مستودع
٢ ـ مهندسين ميكانيكيين
١ ـ مهندس كهربائي
٣ ـ سواقين

فمن يرغب العمل عليه مراجعتنا صندوق بريد رقم ١٣٢ .

دودج - فارجو - دي سوتو

للمسافات الطويلة والأداء المنتظم

لقد برهنت لواري وقلابات دودج وفارجو على مقدرتها في تحمل النقل الثقيل للمسافات الطويلة وفي الطرق الوعرة بفضل متانة الشاسية والسوست وقوة الموتور والرديتر الكبير المصنوع خصيصا للمناطق الحارة

تطلب من

الوكلاء الوحيدون للمملكة العربية السعودية الشركة التجارية العربية وفروعها في سائر انحاء المملكة

ومن محلات : عبدالرحمن القصيبي بالخبر : ابراهيم أبونيان بالرياض : عبداللطيف جميل بجدة

قصة مسلسلة

١ ـ هـذه أمى !!

.. غادرت أمينة بيت ابنها للمرة الاخيرة .. ومضى موكبها الحزين، مشيعاً بكثير من الآهات، وكثير من الدموع وضجة لا يستهان بها من أصوات النائحات كأنما تدعو الراحلة ولو الى عود قريب أو كأنها تريد ان تصل معها الى مقرها الاخير لتملأ عليها فراغه الموحش الرهيب .

وظلت هذه الأصوات المعولة تتجاوب رهيبة مجسمة بين جنبى سليمان وهو يجر قدميه جراً خلف الموكب الحزين حتى بعد ان قطع مسافة لا يستهان بها بعيداً عن بيته بما فيه من نواح وتعديد .

لم تكن الصيحات الا مصرة على اقتحام جموده ذلك لتلعلع فى قفر نفسه الخالى ولتلون ذلك القفر بلون المأساة ولكم بكى سليمان وهو يستمع الى اصوات النادبات تنبعث فى أى وقت ومن أى بيت لأحساسه منها بطعم الموت .. بالمرارة والقسوة وهول فراق الابد ولكنه لم يكن يدرى اليوم لماذا لم يبك حتى الآن ..

وكان يحب ان يبكى .. يحب ان يصرخ .. أن ينعى عليه منذ ان جاءه النبأ المشئوم فى مقر عمله فعاد الى المنزل سريعا ليجد فيه الاهل والجيران .. والمتفرجين . أغلبهم يبكى .. وبعضهم يغالب الدمع وبعضهم الآخر يصطنع الحزن .. ولكن ما إن دخل حتى اتجهت اليه العيون بشئ من الرثاء .. وجانب من الفضول وأحاط به بعضهم يعزونه .. ويحاولون أن يخففو عنه من وقع المصاب ..

وظل هو على حاله من الوجوم وتجمد الشعور .. لا يصل إلى دماغه سوى هدير غامض متصل .. ولما لم يجد المعزون أثراً لكلامهم على قسماته .. غادروا كثرهم . ليهتم بشئون تجهيز الراحلة إلى .. مثواها الأخير ..

ولما خلا بنفسه ووجد القدرة على التفكير !! جعل يتساءل .. ماخطبه ؟! لماذا ؟! لم يبك ؟! ولماذا لا يشعر بحزن مرير ؟ لماذا اليس هو أحق من كل هؤلاء .. بالصياح .. والندب والبكاء .. اليست المتوفاة .. أمه .؟ وقبل أن يسترسل فى هذه الأفكار وجد نفسه فى الشارع يسير خلف الموكب الحزين .. تلاحقه الصيحات والعويل بين عشرات الأقارب والمعارف وأهل الخير .

وعاد مرة أخرى يحاول أن يتعرف على حقيقة شعوره .. لم يكن يحس بأدنى حزن .. كما لا يستطيع أن يقول إنه شعر بأى ابتهاج إذن فما هى الحقيقة .. ماهو سر موقفه هكذا ؟!

لم يكن ليصل به التفكير .. إلى ذلك حتى يعود الطنين الهائل المتصل .. يلعلع بين جنباته حاملا أصداء أصوات النادبات بلا معنى .. بلا غاية .. بلا تأثير !.

وبعد ساعة أو تزيد . وصل الموكب الحزين إلى المعلاة . وشاعت الحركة بين القبور .. استعداداً لاستقبال الضيفة الجديدة . لكم كان سليمان . يخشى هذا المكان !! لكم أحس بالحزن والأسى فى زياراته القليلة له . عند ما تدفعه الظروف إلى تشييع قريب أو صديق . ولكن ماباله هذه المرة .. لايخشى المكان بل يستريح إليه . ماله لايستشعر الحزن لوجوده فيه .. بل إن تلك الحفرة البغيضة .. التى يراهم يوارون فيها جثمان أمه .. تبدو لعينيه غير بغيضة كما اعتاد أن يصفها فى حديثه ..

ووجد نفسه .. بعدقليل . يتوسط صفامن أقارب والدته .. بعض إخوتها .. وأبناء عمومته .. وشاهد جموع المشيعين .. تمر بذلك الصف .. معزية .. فى المصاب .. راجية من الله لهم الصبر والسلوان .. وحينما كان المعزون يربتون على كتفه فى عطف صادق يختصونه به وحده .. أحس بالأيدى .. كأنها ضربات مطارق قوية تنهال على كتفه .. وبعد مدة يسيرة انتهى زحام المشيعين وانصرف أغلبهم إلى وجهته .

فتى البطحاء

ألف مبروك

شكراً لهيئة التدريس ، وتهنئة للطلبة ، وبسمة للمستقبل

المدرسة الرحمانية الثانوية بمكة

خامسة علمى

رشدى ابراهيم عبد الجبار ، سراج مصطفى زقزوق ، سعود عراقى بجبى ، صالح الخويطر ، عادل محمد شحاته ، عباس عبدالله باوزير ، عبدالغنى حمزه سليمانى ، فيصل حسين منصورى .

خامسة ادبى

الشريف مزاحم الحارثى ، حسن حسين موسى ، سالم عبدالغنى زمزمى ، سليمان ابراهيم توفيق ، سليمان الغاطى ، عبدالكريم اسماعيل حريرى ، محمد صالح باخطمه ، نشأت الرمال ، محمد سعد الوادى .

السنة الرابعة

ابراهيم رشاد اسكندرانى ؛ ابراهيم مصطفى سنبل ، احمد عبدالسلام غالى ، الشريف حسين محسن الحارثى ، امين حسين موسى أنس عبدالظاهر ابو السمح ، جعفر صالح شطا ، رشاد عبدالغنى شاولى ، زاهد احمد سباب ، عبدالرحيم الشعراوى ، عبد الصمد حسين حافظ ، عبدالله بستجى ، عبدالله المهنا ، عصام قدس ، على ابو بكر ، على عبده الطيبق ، غازى اكبر ، محمد احمد ظفر ، محمد سعيد طيب ، مدنى عبدالقادر علاق .

السنة الثانية

ابراهيم حسن دحلان ، ابراهيم يحى ابو الخير ؛ احمد محمد نيازى ؛ الشريف غالب اليحيا ، حسين زينى حسنى فؤاد قطب ، حسين عبدالملك صبان ، حمد آل الشيخ ؛ حمد صالح الطيعيمى ، خالد ابراهيم الميدان . رفيق يحى ابو الخير . سراج جستنيه . سعود بن عبيد . سليمان محمد قطان . صابر سعيد درويش . صالح حمزه سليمانى . صالح عبدالوهاب ناضرين . صالح عباس جادالله . طه احمد حضراوى طه احمد زمزمى . عبدالحميد عبدالقادر نقلى . عبدالرحمن على قلبان . عبدالرحمن حسن فارسى . عبدالعزيز النافع . عبدالعزيز زينى عبدالعزيز عبدوه . عبد اللطيف القهيدان .

عبدالله محمد الجاسر . عثمان عبدالحميد . ساعاتى . عصام عبدالاله كشميرى عمر عبدالرحمن بابصيل محمد جميل فضل . محمد جميل مجلد ، محمد على علوش . محمد منصور . محمد هارون قلبان . محمود سالم شقى محمود محمد نور قطب يحى احمد مطهر

السنة الاولى

ابراهيم محمد دهان ، ابراهيم مصطفى بنا ، احمد حسن دخان احمد حمزة عمير ، احمد خير وحلفاوى احمد عبد الحميد خياط ، احمد على جمام . اسماعيل عبدالله قدح ، الشريف نواف الحارثى ؛ بكر احمد الشيخ عمر ، بكر عبدالله جمبى ، تاج الأنور مندورة ، جميل عمر عقاد حسب الله على ، حسن على حجازى حسن على مطر ، حسين عبدالله مؤمنه ؛ حمدان عبدالله المربع خليل محمد نيازى ، درويش محمد عاشور ، سعيد على قستى ؛ سمير عبد القادر جمل الليل ، صالح اسلم نهدى ظافر محمد القاسى ، عبد الحميد عبد الرحمن صباغ ، عبدالرحمن حسن مندورة ؛ عبد الرحمن عبد الهادى زمزمى ؛ عبدالرحمن محمد دهان عبد الرحمن محمود مربعانى ، عبد الرحيم دحلان ؛ عبد الرزاق صالح بوقرى ، عبد العزيز ابراهيم ساب عبدالعزيز حسن ملطانى ، عبدالقادر احمد باشراحيل ؛ عبد محمد الطيار عبدالله صدقة مربعانى ، عبدالله محسن اليمانى ؛ عبدالله محمد سندى عمر محمد مرواس ؛ عمر مصطفى قدح غازى صدقة عطية ؛ فهد بن عبدالرحمن الخضير ؛ فؤاد عبدالرحمن حضراوى فواز محمد نور قطب فوزى عبدالرحمن قاسى فوزى عبدالله مفتى ، فيصل قاسم محمد رحيم ؛ محمد ابراهيم فقيه محمد سليمان البكيرى . محمد شعبان محمد عابد محمد نور دهلوى ، محمد محمود موار ؛ محمد مسفر حسين مساعد محسن الدحيمى ، مشارى بن مقرن ؛ نزار ابراهيم توفيق يوسف احمد خوقير .

المدرسة العزيزية الثانوية بمكة

السنة الاولى

حمزه باوزير ، نصار اللهبى عبد الوهاب براك ؛ عمر صالح شاووش ؛ علوى فضل البار ؛ احمد الناصر العبيد ؛ عبدالله الثنيان ؛ محمد مؤمنه ؛ أحمد يوسف التركى حروز عبد القادر ، عبد الكريم صالح كابلى ، صديق محمد سندى مهدى محمد الاهدل ، صدقة حكيم محمد ابراهيم البيز ، عائد نصار الاحدى ؛ عبدالله عصام الدين محمد فضل على ، عبدالرزاق جندى رشاد عثمان حكيم ؛ حسن بخارى عبدالله آل الشيخ ، حسن صالح زينى طلعت راشد ؛ محمد نور فيره ؛ اسامه محمد مطر ؛ عبداللطيف ارشد فاروق توفيق ، محمد الطيب الدباغ بديع دهلوى ، أحمد حسن قطب على مندورة ؛ محمد عبد الرؤوف بنجر ، امين صالح كشميرى ، عبدالله حناوى ؛ حسن اسحاق دهلوى عبدالعزيز خليل طيبه ، عبد العزيز زيدان ؛ يوسف محمود مالكى شريف عبدالرحمن سمره ؛ عبدالرحمن عنقاوى أحمد عبدالرزاق سعادة فاضل محمد حمزه ؛ أمين عبد المعطى عبد الرحمن مجلد ، عبد الوهاب صبان ، اسماعيل سقطى ، عقيل هاشم عقيل ؛ اسماعيل كمال ، عبد الرحمن احمد قزاز ، محمد على شرف اهدل مصطفى سعيد آدم ؛ عبد الكريم تلمسانى ؛ فيصل شكورى ؛ محمد عبدالله الدحيم ؛ عبدالله سودانى ؛ على عبدالله السويلم .

المعهد العلمى السعودى بمكة

السنة الاولى

بكر خليل قاروت ؛ امين كامل منصور . عليان الحازمى . عبد الباسط احمد . عبد الحميد كاتب عبدالله باوزير . ابراهيم خزامى محمود عبدالله قطان . عبدالملك محبوب صالح جمال بدوى . بشير فلاته اسماعيل قلبان . حسن نايته . حميد الحرقى بكر عبدالله فلاته . عبدالله الصنيع محمد ثانى هوساوى . داوود سليمان شمس الدين ابراهيم قلبان . عبدالرحمن محمد هوساوى حسين جفرى . عمران كاتب . محمد مكى قلبان ؛ كمال الدين بنجر . احمد معاذ الادماوى . سعد شمبى . عبد العزيز محمد الصحاف . اسماعيل بدر عوده بن حمدان . نبهان طاشكندى عبد العزيز يعقوب . محمد ميمش يعقوب برناوى . محمد ادريس فلاته عبد الرحمن حلوانى . عبد الرحيم حلوانى ، حمود عبد الحميد . عمر رمضانى ؛ زايد بن ناصر . احمد عمر ترتقانو . عبدالله عوانى . فهد نصيرى . زبير بهنان احمد شهير داود فاضل داود . صالح طائفى محمد جوعى المغربى ؛ عبدالله حافظ محمد على المغامسى . احمد مليبارى انور احمد اسماعيل . محمد نور عبد الحميد .

السنة الثانية

عبدالرحيم قصمى . حسين طاهر الحداد . فؤاد محمد سندى . عبدالله بن مبارك . محمد عبدالله الجراش عبدالعزيز مفتى . هاشم جفرى سعد بن عاطى . كامل محمود فطانى محمد باكلا . عبد الكريم احمد شمس الدين عارفين . عبدالله مجلد على هندى . صالح قلبان . اسماعيل فطانى . سيف هزاع . عبد الرحمن باكستانى . عبد الهادى مهاجرى عبد الحكيم تجار الشاهى . عبد الرحمن النور . مشتاق احمد باكستانى سليمان بكر عبد المؤمن . مساعد بن عوض . اسماعيل بكر . انور عبد الرحيم سيام . اسحاق بشير عثمان صرفان . صالح ميدين سيام عبد الرزاق خير الدين . شرف شريف بن مساعد . احمد عالم . على نوح فيره . أحمد فطانى . احمد باشيخ عبد العليم رضوى . ادريس عبد القادر السيد . سعيد كتبى . السيد عبد الهادى كتبى . السيد محمد نور زكريا .

السنة الرابعة

يوسف غندوره . عبد المنان يعقوب . احمد رمضانى . عبدالله بتاوى . بشير السباعى . منصور سالم الدين . محمود حسن زينى غزالى محمد عباس . عبد الوهاب عبدالحميد . سليمان احمد على . عبد الرزاق لولو بوقس . جمال الدين على ابراهيم مغربى . داود أحمد . سوربن عثمان . ابو نعيم قاسم . محمد صالح رملى . يوسف هادى . محمد سعيد الخالدى . ازدى ديمى . نور الدين سمعون . زكريا جعفر . احمد سمباوه . جعفر على بكر محمد نور حسين . عثمان محمد مجلد . حسين نجار ابو حامد بوقس . عمر احمد فلفلان حسن باجرده .

الى أرباب العقارات

تعلن ادارة أملاك البنك الأهلى التجاري ـ بجدة خدمة للجمهور الكريم أنه تقرر تخفيض عمولة التوكل لتأجير العقارات الى ٣ ٪ على التأجير السنوى لكامل العمارة و ٥ ٪ على تأجير الشقق و ٦٠ ريالا حد أدنى عمولة على منصرفات المرمات والاصلاحات أو ١٠ ٪ اذا زادت المنصرفات على ٦٠٠ ريالا والله ولى التوفيق .

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن للعموم ان محمد احمد مراد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة اجياد بجبل الصافح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك حامد بخارى وتمام الحد منه ملك يحى عباس الزمزمى وغربا السكة النافذة الموصلة الى الجبل وشاما السكة النافذة الموصلة الى الجبل ايضا ويمنا ملك الحاج ابراهيم المصرى وتمام الحد منه السكة الغير النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

للنساء فقط

كيف تمنين بطفلك الوليد ؟

الملابس : كثير من الأمهات يطيب لهن أن يبذلن عناية فائقة في زخرفة ملابس الوليد وتجميلها بالصور دون أن يلتفتن إلى ما يمكن أن يؤديه اليه من حمايته من حر أو قر، وكان حريا بهن أن يتخذن الملابس تبعا للحاجة اليها ؛ فالداخلية منها يجب أن تكون من الكتان اللين الرفيع أو القطن .

إن المترفات من الأمهات اللواتي يفاخرن إلباس أطفالهن الحرير ليؤذين أطفالهن من حيث لا يعلمن ؛ فالملابس الحريرية بالغة الضرر لأنها تقصر عن امتصاص مفرزات الجسم وتجفيفها . ويجب على الوالدة الرشيدة أن تختار البسيط من الثياب بحيث تكون خالية من التعقيد وأن تتجنب الاكثار من الأزرار فهذه تضغط جلد الطفل وضررها أكثر من نفعها .

نظام نوم الطفل : على الأم أن تعود وليدها على النوم وحيداً في مهده أو فراشه ليكون بمنأى عن ثديها ؛ لا يتناوله كلما رغب فيه فهذا يجنبه متاعب سوء الهضم بسبب إدخال الطعام على الطعام ؛ كما أن الاستقلال في نومه يتيح له تنفس الهواء النقي الخالي من الغازات السامة . فالأم التي تنام بجانب وليدها تلحق بصحته ضرراً بالغ الخطورة فهي تعرضه الى التسمم بغازات جسمها ؛ وتجعله يستنشق هواءاً مسموماً مجدداً يسيء إلى صحته ، فيذوي عوده بعد نماء ويصفر لونه بعد نضرة ؛ وقد يعرضه نومه إلى جانبها إلى الاختناق من جراء ضغط الأغطية على أنفه وفمه أو ضغط شيء على مجارى التنفس

ويستحسن أن يكون مهد الطفل من النوع الثابت لا الهزاز ؛ حتى لا يعتاد النوم على مثل هذه الطريقة المتعبة .

إن تطبيق هذه الوصايا ـ ياسيدتي ـ جدير بأسعاد وليدك في صحوه ونومه ، فاذا ما لازمه البكاء رغم تطبيقها فيجب أن تبادري بعرضه على طبيب أخصائي للتعرف الى الاسباب . فقد يكون وليدك مصابا بمغص كاوى أو غازات . واسعاف هذه الحالة سهل ميسور ؛ فما عليك إلا أن تعطيه قليلا من مغلى البابنج أو اليانسون وأنصح بأقتناء زجاجة من مزيج معروف عند الصيادلة بأسم مزيج جريب (KIRBRSQRIPE MIXIURE) وهو مثل مغلى البابنج واليانسون يساعد على تسكين ألم وليدك ؛ وطرد الغازات ، كما ان المغاطيس الفاترة تعين على نوم هؤلاء الاطفال على أن لا يبلل الراس حتى لا يتعرض الطفل الى الرشح والزكام :

وفي الحديث القادم سأحدث ـ بعونه تعالى ـ عن مضار الاستعانة بالمواد المخدرة لأدخال الطفل في حظيرة النوم .

دكتور ـ أبو بكر هاشم علوى

٦ ـ في ذكرى شكسبير

لقد أراد « حافظ » كما أراد « شوقي » أن يكون حكيما في شعره فماذا قال ؟ ـ قال بيتا اقتبس معناه مما تقوله العامة فنسخه واخرجه اسوأ اخراج . واثقله حتى بدا في صورة تسيء الأصل الذي استخرجه منه : ـ

وتعلم ان الطبع لا زال غالبا
سواء جهول القوم والمتعلم

وهذا المعنى مأخوذ من قولهم « الطبع غلاب » ومن المثل العربي « الطبع غلب التطبع » ـ ألا ترى معنا أيها الناقد أن المثل العامى والعربي كليهما أحسن في صورتها النثرية من الصورة التي جاء بها « حافظ » في شعره ؟ انا نفسى أرى ذلك :

« لحافظ » يحشو كما في الشطرة الاولى من البيت السابق . فلفظ « لا زال » جاء به حشوا ليستقيم الوزن ـ كما أنه أتى بالمقابلة بين الجهول والمتعلم دون حاجة اليها وتبدو كلمة « حافظ » ولكنها تبدو متكلفة متعثرة ـ فالكلمات سيئة الجرس في السمع واستمع الى العقاد يقول

ما اكثر البر باسم لا غناء به
واندر البر بالارواح والنسم

لا يقدر الناس اجر سادتهم
وانما يقدرون الاجر للخدم

أجر العظيم زماع في جوانحه
يجزيه بالأمن احيانا وبالألم

تجد أن الالفاظ لا تستقيم استقامة المعنى .

وتجد أن العقاد في هذه الأبيات في أزمة لفظية ساقته الى استعمال كلمات لا يقابل بينها عادة في الشعر . كالسادة والخدم وكلمات أخرى لا ترد في الشعر السائغ كالزماع . ثم انظر الى المقابلة بين الأمن والألم تجدها مقابلة غير مضبوطة ثم استمع الى قوله :

هيهات لا تملك الألباب ما عرفت
أين المنجم من شهب ومن رحم

ارض تراها ولم تملك مقالدها
لتلك أقصى لعمرى من ذوى ارم

تجدها أحلى من الابيات الاولى ولكن .. ذى ارم .. لا توصف بأنها قصية بقدر ما توصف بالارتفاع والسمو : ـ

وينفرد « العقاد » دون « شوقي » و « حافظ » بإيراد تلميح الى قصة شخصية من حياة الشاعر هي تعلقه بحب فتى من الخاصة لم يبادله نفس الحب . فيورد هذا التلميح معقداً أشد تعقيد .

وصاحب لك ارخصت الفؤاد له
والحب أقرب من آل ومن رحم

فرد من الناس لو شذ الوفاء به
أهويت تذر جميع الناس بالذمم

فقدته وهو موجود على كثب
ياموجد الحسن أسرابا من العدم

لم يغن قلبك عنه ما يزحزحه
من صورة الحسن في الاوصاف والشيم

بل زاد شجوك أن تلق لها مثلا
حيا على أنه في البعد كالحلم

أغناه باللهو عما أنت ضامنه
من ليس يغنيك عنه باللهو العمم

هلا سلكت الى قلب الحبيب وقد
عرفت سر قلوب الناس كلهم

وقد كان من الخير القصيده « العقاد » أن ترد دون الاشارة الى هذه القصة

« الأخلاق »

واخيراً ينفرد « شوقي » دون « حافظ » و « العقاد » بالكلام عن الاخلاق وما يتصل بها من الحقوق والحقيقة والجدة ورحم الانسان ـ ولقد كان « شوقي » مغرما أشد الغرام في شعره بالكلام عن الاخلاق كقوله

انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

وايضا قوله

صلاح امرك للاخلاق مرجعه
فقوم النفس بالاخلاق تستقم

وايضا يقول

تأوى الحقيقة منه والحقوق الى
ركن بناه من الاخلاق بناء

فهل كان ذلك لشدة الازمة الخلقية التي نشأت عن طول عهود الاستعمار في مصر او كان لميل « شوقي » الشخصي الى الوقوف موقف الواعظ ؟ لعله هذا أو ذاك ـ ومهما يكن من شيء فان « شوقي » قد أحسن الدعوة الى الاخلاق وأبلى فيها بلاء حسنا ؟

« وبعد فأى الثلاثة أشعر ؟ »

« أي الثلاثة الشعر ؟ »

شوقي ـ ام ـ حافظ ـ ام ـ العقاد ؟ الاجابة فيما بعد « يتبع »

عصمت عطوه نبوى

كبير المعلمين بمدرسة شقراء العسكرية

أدبيات

لنا هدف في الصالحات موحد

هذه مناسبات أدبية طريفة تشحذ البيان ، وتستنزل عصى السحر الحلال . ولقد حفل التاريخ العربي بمثل هذه الادبيات الطريفة التي تكونت من روافدها انهار عظيمة هل كل ثروة الادب والبيان ، وحفلت بها مجلداته وصفحاته .

ومن تلك المناسبات الأدبية الطريفة ان اجتمع في قصر جلالة الملك المعظم ـ قصر خزام ـ في عام ١٣٧٣ هجرية تحية من المحبين والاصدقاء والزملاء ، الذين الف الادب بين قلوبهم وارواحهم كان بينهم اصحاب المعالي والسعادة الشيخ محمد سرور الصبان وزير المالية والأدب ، والشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى وزير القريض والأستاذ عبدالله بلخير وزير الاذاعة والصحافة ، والأستاذ فؤاد شاكر رئيس تحرير هذه الصحيفة .

وكالعادة في مجالس الادب ، لم يكن لغير الأدب اى نصيب من احاديث المجلس ، فارتجل الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوى ما يلى : ـ

« اباالخير » مامعنى « فؤاد واحمد »
وانت المصلى والمجلى ، « محمد »

اذا اتيا في مجلس قد سطعتما
فما نحن الا محتذ ، أو مقلد

وطلب من صديقه الاستاذ فؤاد شاكر ، ان يقول ؛ فقال : ـ

أؤيد « شيخى » في الذى قال صادقا
وأحسبه عنى يقول ، وأشهد

على اننا في جمعنا ، وهتافنا
لنا هدف في الصالحات موحد

ولسنا في حاجة الى التعليق على ما كان لهذه الابيات من صدى عميق في المجلس ، وفي الترفية عن حاضريه والانتقال بهم من جو الخشونة والجد ، الى جو الدعابة والمرح وهكذا يتضوع عبير الادب في كل مكان ويفيض اشعاعه بالنفائس في المجالس !!

اعلان هام الى جميع شركات نقل الحجاج

تعلن مديرية الحج العامة بانه قد اقتضت المصلحة العامة الغاء مضمون المادة الثامنة من التعليمات الخاصة بشركات البواخر والتى تحدد مدة العمل بتذاكر العودة الى جمادى الثانية من السنة التالية لوصول الحاج تنفيذا للاوامر السامية القاضية بالزام جميع شركات النقل بحراً وجواً وبراً باعادة جميع الحجاج القادمين على وسائطها دون التقيد بالتاريخ وذلك فيما يختص بمدة العمل بالتذاكر واما سفر الحجاج فهو مستمر على التفويج المتبع والتعليمات الخاصة به

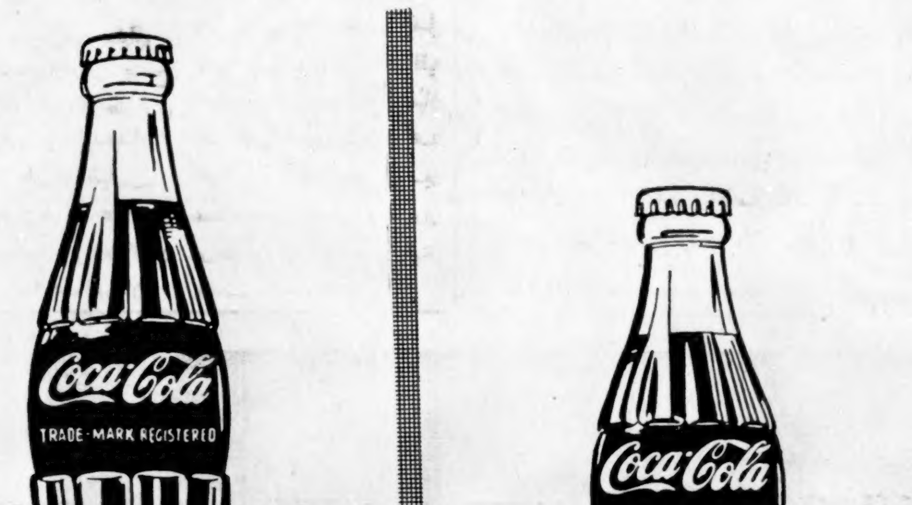
لعموم اصحاب دكاكين البقالة

في يوم الجمعة الموافق ١٨ الحالى مبيع جميع محتويات دكان بقالة والدكان بموقفة الغنم أمام دار من جميع الأصناف بالمزاد العلنى هيئة الأمر بالمعروف بالمعابده . فمن يرغب في شراء نوع يتفضل

الآن .. لأول مرة

كوكاكولا .. المنعش الممتاز

في ٢ حجمين مناسبين



أصحاب امتياز التعبئة : شركة المرطبات والصناعة السعودية

العمل في ارامكو

إن شركة الزيت العربية الأمريكية مجموعة من الرجال الذين يمتازون بالمهارة ، والأمانة والخبرة الطويلة . فمنهم ٣٦٥٤ موظفاً عربياً سعودياً مدة عشر سنوات أو أكثر مع أرامكو ، كما يوجد ٧٧ موظفاً من عليهم عشرون عاماً في خدمة الشركة .

في العام الماضي ، أمضى أكثر من ٩٠٠٠ موظف سعودي حوالى ١٨٥٠٠٠٠ ساعة في التدريب ، وذلك ليتمكنوا من القيام بأشغالهم بطريقة أفضل وليرتقوا إلى مناصب أعلى .

إن المهارة وتعاون الموظفين في العمل يجعلان الشركة تتقدم وتؤسس سمعة تشهد على العمل الجيد والثقة .

تهتم شركة الزيت العربية الأمريكية اهتماماً متواصلا بتوظيف السعوديين الحائزين على المؤهلات والخبرة . فرص التوظيف مفتوحة لصناع المهرة وموظفى الإدارة في الأعمال الكتابية والحسابية . وفيما يلي بعض الأمثلة للوظائف الشاغرة .

الحد الأدنى للراتب الشهرى

كاتب ضارب على الآلة الكاتبة	٥٨٥ ر.س.
كاتب ورشة	٥٨٥ ر.س.
مترجم (بالعربية والانكليزية)	٨٨٠ ر.س.
رسام هندسى	٨٨٠ ر.س.

المقابلات جاهزة لخريجى المدارس الثانوية لمعرفة الوظائف التى يمكن عرضها عليهم ، على جميع المتقدمين أن يجتازوا امتحان الكفاءة والفحص الطبى .

تقع مكاتب التوظيف في بناية الموصل بجده ، أو في أية منطقة من مناطق أعمال الشركة في الظهران وبقيق ورأس تنورة .

شركة الزيت العربية الامريكية ـ الظهران ـ المملكة العربية السعودية